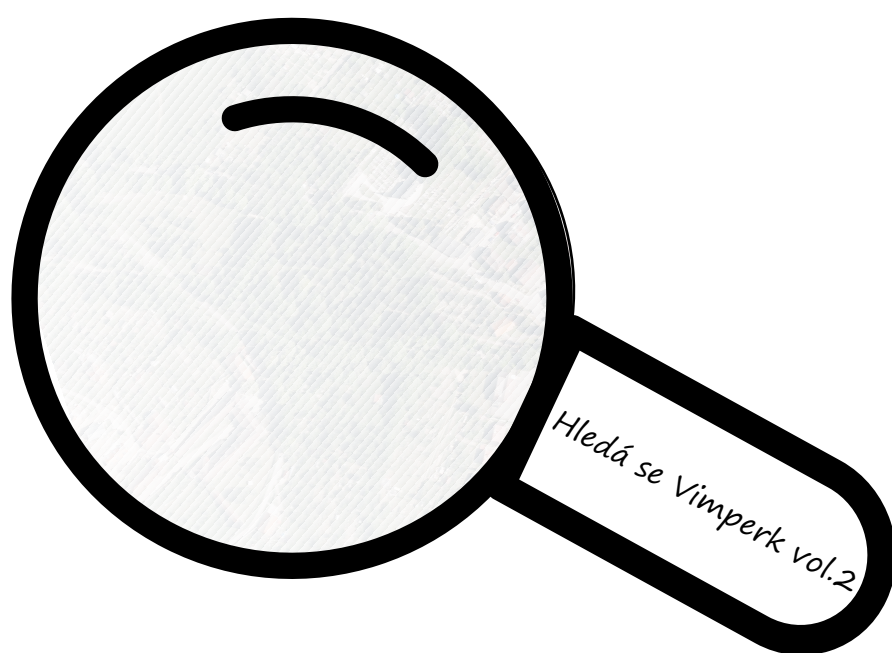


Rozvoj areálu letní scény a arboreta Vimperk





dialog architekti, s. r. o.

Zpracovali:

Ing. arch. Kristýna Stará
Mgr. Martin Veselý Ph.D.

star.kristyna@gmail.com
vesemak@volny.cz

Praha, srpen 2019



Úvod

V této zprávě představujeme výsledky druhého ročníku projektu „Hledá se Vimperk“, který se zaměřil na území arboreta a letní scény. Cílem iniciátora projektu, spolku Vimperk žije!, je:

5

- zapojit místní školy a organizovanou i neorganizovanou veřejnost do formulování vize rozvoje areálu letní scény a arboreta,
- definovat potřeby současných i potenciálních návštěvníků, aby bylo možné nastavit cíle, jakým způsobem areál revitalizovat, jaký má mít charakter a o jaké aktivity má obyvatelům města nabídnout,
- na základě definovaných potřeb vytvořit ve spolupráci s městem Vimperk návrh proměny obou řešených veřejných prostranství a přikročit k jejich postupné revitalizaci.

Tato souhrnná zpráva čerpá z výsledků setkání pro dospělou veřejnost a workshopů se žáky vimperských základních škol a gymnázia. Konkrétně se zapojila 7. třída ZŠ T. G. Masaryka, 9. třída ZŠ Smetanova, žáci prvního stupně ZŠP Nerudovka a výběr studentů II. a III. ročníku gymnázia.

V rámci plánovacího setkání pro dospělé i workshopů s dětmi lektoři zjišťovali:

- stávající využití řešeného prostoru,
- jeho hodnoty,
- slabé stránky a problémy,
- cílovou charakteristiku areálu po jeho revitalizaci, aby se tam návštěvníci cítili příjemněji a trávili rádi svůj čas,
- budoucí využití areálu včetně potřebného zázemí a vybavení.

Participace žáků proběhla formou workshopů v jednotlivých třídách pod vedením externích lektorů a v případě žáků základních škol také komentované procházky na místo. Děti rozdělené do skupin diskutovaly nad mapou arboreta, letní scény a jejich blízkého okolí. Lektoři zaznamenávali jednotlivé podněty do mapy a podrobněji je rozepisovali na poznámkové archy. Následně data digitalizovali pro další zpracování. Žáci praktické školy zaznamenávali své podněty formou výtvarné koláže, dílčích úkolů v průběhu vycházky a průběžné diskuse vedené po celou dobu programu.

Zvolená metoda umožňuje získat v poměrně krátkém čase značné množství kvalitativních dat (v tomto případě vzorek 55 dětí). Přítomnost externích lektorů (a nikoliv pedagogů školy) přispívá k větší otevřenosti dětí.

Participace dospělých uživatelů (v počtu 28 účastníků) proběhla formou plánovacího setkání v prostorách Městského kulturního střediska. Po stručném úvodním slovu zástupce organizátora setkání a po zopakování účelu probíhajícího setkání pracovali účastníci nad mapou u diskusních stolů.

Nakonec požádali lektori/facilitátoři účastníky, aby se zamysleli, které z navržených kroků realizovat jako první, aby se v relativně krátkém čase s omezenými prostředky docílilo co nejvýraznější pozitivní změny.

Výsledky uvádíme společně za dětské i dospělé účastníky projektu ve formě souhrnných textů a komentovaných map k jednotlivým sledovaným tématům. Na závěr předkládáme doporučení pro revitalizaci areálů arboreta a letní scény.

Souhrnná zpráva byla dále doplněna o:

- výstupy z ankety v rámci akce Majáles (18.5.2019), kde se návštěvníci akce mohli vyjádřit, co se jim v areálu letní scény a arboreta líbí a co by se případně mělo změnit. Sebraná data potvrdila výstupy z plánovacího setkání pro dospělé i workshopů s dětmi, a proto byla integrována přímo do zprávy,
- výstupy z online ankety, která se uskutečnila v průběhu letních prázdnin a ověřovala výstupy z plánovacího setkání pro dospělé i workshopů s dětmi. Data z online ankety jsou zpracována v samostatné kapitole a zhodnocena v rámci závěrů souhrnné zprávy.

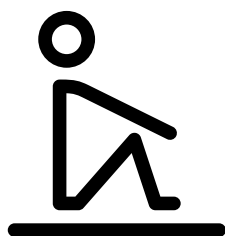


- ▲ Jak často respondenti arboretum a letní scénu využívají?
Škála představuje četnost sdělení a pohybuje se v rozmezí 6 až 31 bodů.

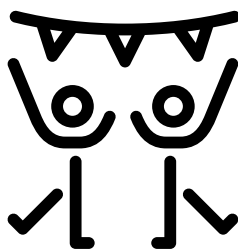
Stávající využití arboreta a letní scény

Místní školka a základní praktická škola navštěvují arboretum pravidelně. Představuje pro ně místo, kde se děti mohou učit venku namísto školní lavice, kde mohou poznávat přírodu a zároveň si bezpečně hrát v přírodě blízkém prostředí. Základní školy a gymnázium také využívají arboretum v rámci výuky, ale spíše okrajově v rámci příležitostných projektů a programů. Arboretum je místem procházek, častěji však průchozím než cílovým, přičemž na hranici s letní scénou se nachází hojně využívaná zkratka propojující staré město se zámek a novou zástavbu. Zdejší klid a letní chládek oceňují hlavně rodiče s malými dětmi, studenti a starší lidé, ale frekvence návštěvníků není velká.

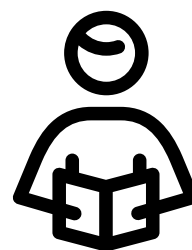
Původní společensko-kulturní funkce areálu letní scény se postupně utlumila. Objekt bývalé promítárny se proměnil v klubovnu šermířů. Dětské hřiště letní scény i interaktivní prvky v arboretu stále navštěvují rodiče s malými dětmi, ale četnost těchto individuálních návštěvníků není velká. Starší děti podobně jako většina dospělých zavítá do areálu letní scény mimo příležitostné a sezónní akce, z nichž nejznámější a nejnavštěvovanější je Majáles, jen sporadicky. I letní scéna je opět školkou a ZŠP navštěvována pravidelně, kdežto základními školami spíše výjimečně. Děti rády využívají zdejší herní prvky a mohou bezpečně běhat po přehledné a oplocené travnaté ploše.



odpočinek



hra



vzdělávání

▲ Co si respondenti spojují s využíváním arboreta a letní scény?



11

9

10

1

8

9

7

6

4

1

2

3

5

8

Hodnoty arboreta a letní scény

9

Arboretum vnímají obyvatelé Vimperka jako kus „přírody“ nebo „lesa“ ve městě. Představuje klidné místo v ideální poloze na okraji městského centra, vhodné k procházkám a odpočinku a také vítanou zkratku při delších pěších cestách. V letním horku nabízí příjemný stín a chládek. Děti i dospělí oceňují jedinečnou druhovou skladbu dřevin a spatřují hodnotu v možnosti využívat arboretum nejen jako park, ale také místo k poznávání zajímavostí přírody (informační tabule). Oživujícími prvky jsou vyřezávané dřevěné sochy ptáků, „zvířecí“ lavičky (ryba u vstupu, jezevčík) a interaktivní herní prvky jako „zvonkohra“ či hmatová stezka.

Osluněný areál letní scény přirozeně kontrastuje a doplňuje stinnou plochu arboreta. V současnosti se stal především klidným a bezpečným místem pro děti. Nachází se zde oblíbené hřiště pro menší děti s nejvyužívanější atrakcí – síťovou houpačkou. Obyvatelé oceňují přirozeně svažité terén areálu, ideální pro funkci letního kina či divadla. Kladně hodnotí také poměrně rozlehlou, volnou travnatou plochu, vhodnou k odpočinku i nejrůznějším dětským hrám. Pozitivem je i prostupnost celého areálu (včetně arboreta) z vícero stran a konání vícero kulturních akcí v průběhu roku, které nabízí rozličné aktivity a hry pro děti i dospělé.

◀ Schéma hodnot arboreta a letní scény

Arboretum

- 1 - zelený prostor
- 2 - klid a odpočinek pod korunami stromů
- 3 - vzdělávací potenciál - nauka o stromech, pozorování zvířat
- 4 - interaktivní prvky (hmatová stezka, zvonkohra, sochy)
- 5 - vycházková cesta (hlavní cesta skrz arboretum)
- 6 - lavičky v arboretu, zejm. místo k posezení u hlavní cesty

Letní scéna

- 1 - zelený prostor

- 7 - prostupnost a propojení starého města s novým
- 8 - volná plocha letní scény kontrastující se stinnou plochou arboreta
- 9 - hřiště pro děti houpačky a prolézačky i vrbový domek
- 10 - zaniklá hodnota letního kina – vnímáno jako hodnotný potenciál a zajímavost, kterou někteří nevěděli
- 11 - zajímavě pojednaný graffiti nápis Erko (minoritní názor dvou žáků)

Nedostatky a problémy arboreta a letní scény

11

Arboretum dnes dožívá v majetku města (od roku 2001), aniž by se významněji pojilo se zámeckým areálem či sousední letní scénou. Byť někteří dospělí vnímají arboretum jako prostor, který nenabízí žádné zajímavé aktivity pro trávení volného času, a dříve sloužilo spíše odborné práci lesnické školy, která jej měla ve správě, pamětníci vzpomínají, jak sem hojně chodily děti poznávat stromy a pozorovat veverky.

Hlavními fyzickými problémy arboreta jsou v současnosti stav oplocení kolem areálu a stav cest uvnitř arboreta. Cesty jsou poničené, pro kočárky a za mokra obtížně schůdné. Podle většiny dotazovaných se do arboreta nehodí ani betonové dlaždice. Dětem i dospělým vadí i sešlý mobiliář a nedostatek odpadkových košů i příležitosti k sezení. Opakovaně zazněly stížnosti na nedostatečnou údržbu dolní části arboreta a v blízkosti pobytové terasy. Tento nepořádek způsobují podle respondentů hlavně popíjející a pokuřující lidé ve večerních hodinách. Jejich přítomnost a nedostatečné osvětlení snižují též pocit bezpečí po setmění. Dětem vadí i zanedbaný stav hmatové (bosé) stezky. Jednou zaznělo, že v areálu chybí vodní prvek (např. jezírko), ale v souvislosti s jeho náročnou údržbou se objevily nesouhlasné hlasy. Téměř v každé skupině dotazovaných zazněla i výhrada k přehlednosti naučných tabulí. Preference směřují spíše k doplnění popisků u jednotlivých stromů.

Zásadní problém letní scény představuje zánik pódia (jehož dočasné náhražky čerpají značnou část rozpočtu sezónních akcí), technického zázemí pro účinkující a uzavřené nepříteliš funkční toalety. Tyto tři deficity spolu s nedostatečným připojením na elektřinu či volné rovné plochy k postavení stanu či pódia významně limitují možnosti konání kulturních akcí a snižují komfort všech účastníků. Chátrající a posprejované objekty (promítárna, toalety, pokladna) působí nevzhledně a nedůvěryhodně dle většiny dotazovaných (přestože se mezi nimi výjimečně objevily hlasy s opačným názorem na graffiti pojednání fasád). Z hlediska každodenního užívání se areál potýká s nedostatkem mobiliáře k posezení a odpadkových košů, dožívajícím či nevhodným oplocením i nepříteliš kladně hodnoceným stavem cest (vč. schodišť). Chybí také herní prvky pro starší děti. Minimálně v době konání akcí postrádají návštěvníci možnost koupě občerstvení.

► Schéma nedostatků a problémů arboreta a letní scény

Bezpečnost

- 1 - Oplocení kolem arboreta dožívá a oplocení při jihozápadní hranici letní scény je nevzhledné a staré. Nevzhledný je i nový plot podél severovýchodní hranice letní scény, který je sice nový, ale je nízký a nekoresponduje s charakterem místa. Staré oplocení mezi arborem a letní scénou je pro uživatele spíše překážkou, kdežto pro organizátory akcí vítaným pomocníkem.
- 2 - absence osvětlení hlavních cest v rámci řešeného území, vyvolávající navečer smíšené pocity z místa



17

20

4

21

23

16

14

5

24

2

6

22

7

19

8

18

13

9

2

1

11

10

3

12

15

Zeleň

- 3 - absence okrasných a kvetoucích dřevin či rostlin v arboretu
- 4 - hodně vykácených stromů na hranici letní scény, které sloužily jako hluková bariéra
- 5 - nevhodné umístění keřů a jehličnanů uprostřed areálu letní scény
- 6 - členitý terén letní scény – nepříjemné, pokud zůstane letní scéna dále jen zeleným místem bez významnějšího využití
- 7 - chybí jezírko, vodní prvek

Cestní síť

- 8 - špatný stav cest v celém řešeném území (vč. rozpadající se hmatové stezky), za nepřízně počasí obtížně schůdné
- 9 - chybí drobnější stezky, některé jsou vyšlapané, ale nezpevněné
- 10 - charakterem se nehodící materiálové řešení cest v arboretu - betonové dlaždice
- 11 - omezená prostupnost, uzavřenost arboreta
- 12 - chybí průchod z urnového háje
- 13 - nebezpečné schodiště na trase užívané zkratky
- 14 - v návaznosti na zkratku chybí přechod pro chodce
- 15 - neidentifikovatelný vstup do arboreta od zámku

13

Funkce a služby

- 16 - nefunkční letní scéna
- 17 - uzavřené, nedostatečně udržované a kapacitně poddimenzované WC
- 18 - z důvodu neudržovaného WC se používá prostor za promítárnu a vzniká tak nepříjemné místo
- 19 - nevzhledný objekt bývalé promítárny
- 20 - posprejované objekty působí nepěkně, nedůvěryhodně
- 21 - chybí občerstvení a zázemí pro účinkující
 - absence pódia (i volné plochy pro vybudování dočasného) a překážející reziduum betonové opěrky po bývalém pódiu
 - nedostatečné a nepříliš funkční připojení na elektřinu
 - chybí parkování

Mobiliář

- nedostatek odpadkových košů na celém řešeném území, vč. chybějících sáčků na psí exkrementy
- mobiliář k sezení na celém řešeném území spíše nahodile nežli koncepčně umístěn, ve špatném stavu a v nedostatečném množství
- chybí informačně-orientační systém (propojení s dalšími turisticky zajímavými místy v okolí) a cedulky s názvem přímo u stromu (popisky na větších tabulkách nejsou pro některé respondenty příliš dobře čitelné)

- 22 - interaktivní prvky v arboretu ve zhoršeném stavu (vč. hmatové stezky)
- 23 - základní množství herních prvků často v zanedbaeném stavu a pro nižší věkové kategorie
- 24 - střepy v pískovišti

▼ Poptávané využití arboreta a letní scény v bodech.

14

Arboretum

- odpočinek, klidné posezení
- hra
- procházky
- poznávání přírody (naučné tabule a popisky k jednotlivým stromům, naučné hry)
- obnovení hmatové stezky
- galerie soch, např. ze setkání dřevořezbářů
- zvířata v arboretu? – sporná otázka – raději pozorovat pouze ta přirozeně se vyskytující (myšky, veverky, ptáci atd.)
- (přírodní posilovací prvky - ojedinělý podnět)

Letní scéna

- nová kulturní (letní) scéna s veškerým technickým zázemím (koncerty, filmy, divadlo, akce pro děti)
- zlepšit propagaci online – sociální sítě
- volná plocha na sezení v trávě i hru
- místo pro piknik, grilování
- stálé občerstvení - např. tam, kde je teď vrbový domek – s možností půjčit si deku i polštář
- obnovit a sdružit herní prvky do jednoho místa, přidat trampolíny, houpací síť, lehátko, lanové houpačky (příp. další lanové prvky), pískoviště, vrbové prolézačky/bludiště, parkour – prvky lze vytvářet víceúčelově - tzn. přirozeně kombinovat s dětským hřištěm (např. vyšší hrazda) a nebo se sezením v terénu (terénní stupně/zídky) - inspirace v prvcích parkouru ve Volarech
- cvičení (ale oslovení studenti zájem nejevili)
- malý pumptrack při okraji areálu pro menší děti
- otevřené rekonstruované toalety
- parkoviště – kontroverzní otázka – spíše na cestě nad letní scénou a v ulici Hřbitovní možnost občasného parkování – pouze v době akce X někteří říkají, aby se parkovalo ve městě a na místo se došlo pěšky
- veřejná knihovna

Poptávané využití arboreta a letní scény

15

Respondenti si nadále přejí využívat arboretum především jako místo klidu, odpočinku a procházek. Nepovažují tedy za vhodné směřovat do tohoto prostoru větší množství nových atrakcí a hlučnějších aktivit. Vhodné je spíše obnovení a doplnění přírodních herních prvků pro děti, zejména pak hmatové stezky, případně i instalace několika dřevěných cvičebních prvků pro dospělé nebo využívání setkání dřevořezbářů k obnově galerie soch a vystavování nových. Potenciál vidí hlavně v rozvíjení vzdělávací funkce arboreta – doplnění popisků ke stromům a naučných her (nejen) pro děti. V souvislosti s naučným směrem arboreta se váže i pozorování drobných zvířat. Dotazovaní preferují pozorování přirozeně se vyskytující fauny a nikoli uměle chovaných kusů. Velmi široká shoda panuje na omezení vstupu psů – buď pouze na vodítku, nebo zakázat vstup se psy zcela. Tato shoda ohledně přístupu a využívání místa psy utlumila i ojedinělý návrh na vybudování tunelu pro psy a platí i pro sousední prostory letní scény.

Klíčové je podle obyvatel Vimperka dát areálu letní scény programovou náplň – promítání filmů, divadelní představení, rozmanité koncerty či prázdninové akce pro děti a další. Toto příležitostné či sezónní společensko-kulturní dění by mělo mít důstojné zázemí jak pro účinkující (šatny, technické zázemí), tak pro diváky (čisté toalety, možnost koupit si občerstvení, zapůjčit si deku aj.). Zázemí pro diváky by mělo fungovat i ve všedním režimu. Respondenti si přejí zachovat zde, nejlépe na jednom místě, herní prvky pro menší děti a doplnit aktivity vhodné pro děti starší (trampolíny, lanové prvky, přirozená využitelnost prvků pro parkour, cvičení či pumptrack). Místo by v době mimo konání kulturních akcí mělo sloužit k setkávání a odpočinku (s možností posedět v trávě a piknikovat, ale i s výběrem různorodého mobiliáře k posezení a knihy ke čtení z instalované veřejné knihovny).

S ohledem na příležitostné společensko-kulturní dění na letní scéně se občas vyskytla diskuse i kolem parkovacích možností v blízkosti areálu. Kromě ojedinělého návrhu parkoviště, který v diskusi nezískal jasnou podporu, vznikl návrh na občasné parkování v ulici Hřbitovní (pouze pro dny konání akce) a využití možností k parkování po městě a procházky na letní scénu.

Viz schéma vlevo.

▼ Cílový charakter arboreta a letní scény v bodech.

16

Arboretum

- klidné
- zelené
- čisté
- přírodní
- odpočinkové
- edukativní
- místo pro celou rodinu
- více pestré, barevné, kvetoucí
- otevřenější
- stinné
- bezpečné
- spíše oplocené
- zcela bez psů či se psi na vodítku

Letní scéna

- živá
- rozjasněnější
- kulturní
- společenská
- navštěvovaná
- přírodní
- čistá
- příjemná k setkávání
- slunná s možností posedět ve stínu
- více akcí o prázdninách
- místo pro celou rodinu
- spíše oplocená
- příjemné místo pro organizátory akcí i návštěvníky (zázemí)
- zcela bez psů či se psi na vodítku

Cílový charakter arboreta a letní scény

17

Arboretum i letní scéna by si měly zachovat přírodní ráz a stát se odpočinkovou, společenskou a kulturní zónou na okraji městského centra s charakterem blízkým přírodě, bez možnosti přístupu psů či s nimi, ale pouze na vodítku. V arboretu by se mělo docílit klidné atmosféry pod korunami stromů, která se bude doplňovat s rušnější letní scénou. S tím souvisí upřednostnění cest s přírodním povrchem (ne dlaždice či asfalt) shodně řešené i v rámci letní scény, dřevěného mobiliáře a nižších dřevěných nebo živých plotů. Tyto prvky také přispějí k větší pocitové otevřenosti arboreta. Mělo by být barevnější, pestřejší než dosud (více kvetoucích stromů, květiny, případně ovocné stromy). V neposlední řadě by mělo být arboretum dobře udržované, čisté, bez odpadků.

V arboretu by dle respondentů mělo dojít k rekonstrukci cest a jejich vhodnému materiálovému řešení, k opravě stávajícího mobiliáře a doplnění různorodého mobiliáře k posezení a zejména k němu umístěných esteticky vhodných odpadkových košů. Jako kontroverzní se ukázala otázka přístřešku nad stávající terasou s posezením u hlavní cesty. Stoupenci jej považují za vítanou skryš v případě náhlé nepříznivé počasí (a to i pro návštěvníky letní scény). Odpůrci argumentují, že se v něm spíše budou po večerech scházet konzumenti alkoholu a kolem bude nepořádek.

Letní scéna by měla působit otevřeným dojmem – ve smyslu, že zve návštěvníky dovnitř i ve smyslu volného travnatého prostoru k hraní si, posezení, volné plochy pro šermíře apod. Měla by se stát kulturním prostorem přírodního rázu, který svým programem přitahuje obyvatele Vimperka i návštěvníky města. Respondenti preferují zachování co největšího množství nezpevněných ploch a spíše neformální posezení diváků kulturních akcí než divadelní lavice či schody. Avšak přesto je potřeba areál terénně upravit a vytvořit kombinaci pohodlného sezení (např. sedáky s opěrkou na záda nespojitě umístěné na terénních zlomech) a možnosti sezení/ležení na trávě. Přírodní ráz by vhodně doplnil dřevěný mobiliář a centralizované, ideálně demontovatelné či multifunkční, herní prvky pro všechny věkové kategorie (specifikace blíže v kap. 5) a stromy po obvodu areálu (dosadit na místě dříve vykáčených), které navíc vytváří přirozenou psychologickou i hlukovou bariéru vůči obytným celkům. Stejně jako v případě arboreta je pro dobrý pocit z místa důležité, aby byl areál dobře udržovaný, čistý a bez odpadků.

Společnou otázkou celého areálu se stala bezpečnost, s kterou respondenti otevírali zejména téma osvětlení, oplocení a osoby správce. Nezanedbatelná část respondentů by uvítala osvětlení hlavní cesty na jejím začátku a konci či stejným způsobem osvětlené zkratky procházející na hranici arboreta a letní scény. Více světla není podle respondentů vhodné, aby nepodporovalo noční život.

K diskusi ohledně oplocení se váže myšlenka otevřenosti prostoru, na druhou stranu někteří respondenti nechtěli, aby potenciální zvěř z okolí poničila stromy arboreta (nutno ověřit a případně promítnout do charak-

teru oplocení), a u letní scény je oplocení při severní hranici chrání před pádem ze svahu (do ulice Hřbitovní). Nakonec i důvody údržby a potřeby kontroly areálu při příležitostném kulturním dění vedly respondenty k závěru obnovit jednotné kultivované oplocení kolem celého areálu arboreta i letní scény (případně ve variantě plotu přizpůsobitelného potřebám příležitostného či běžného provozu), jen na pomezí těchto dvou prostor vytvořit spíše pomyslnou psychologickou hranici mezi klidovým a živým prostorem tvořenou stromořadím či živým plotem s prostupy, která by přispěla i vyšší návštěvnosti arboreta.

▼ Seznam základních prvků arboreta a letní scény

Arboretum

- rekonstrukce oplocení
- revitalizace cest (vč. hmatové stezky)
- osvětlit hlavní cestu skrz arboretum na začátku a konci
- doplnit ovocné stromy a další kvetoucí stromy
- zanedbaný prostor severovýchodní části arboreta vyčistit/revitalizovat
- obnovit dřívější jezírko s lavičkou – na volné ploše v severovýchodní části, ale zároveň obava o údržbu – uveden příklad smetiště místo nově vzniklého jezírka v areálu letních sportů
- doplnit cedulky ke stromům – ke každému stromu malou cedulku
- doplnit informačně-orientační systém v návaznosti na okolí, městské pamětihodnosti i vstupy a východy z areálu
- rozšířit a obnovit mobiliář:
 - » herní prvky pro různé věkové kategorie (případně i cvičební prvky) s environmentálně-edukační fcí (vč. obnovení hmatové stezky),
 - » prvky k sezení – obnovit u hlavní cesty a přidat k jihozápadní stezce, případně doplnit posezení kolem stromů
 - » odpadkové koše
- navrhnout altánek k odpočinku (případně zastřešit místo s lavičkami u hlavní cesty)

Letní scéna

- rekonstrukce oplocení
- revitalizace cest včetně schodišť (ideálně kamenné), případně doplnit drobnější pěšiny, např. podél plotu
- doplnit osvětlení pouze na začátek a konec zkratky (cesta na hraně arboreta a letní scény)
- obnovit vykácené stromy podél ulice Hřbitovní (dělaly významnou hlukovou bariéru!) a vysadit několik větších listnatých stromů do prostoru letní scény (kvůli stínu)
- revitalizovat travní porost (ideálně s drobným květinám)
- odstranit jehličnany a křoviny
- výstavba nového pódia pro kino/divadlo/koncert, s možností zakrytí
- rekonstrukce všech objektů, které svým charakterem budou ctít přírodě blízké okolí (žádné křiklavé barvy, moderní architektura atd.)
- vybudovat stále otevřené občerstvení s možností zapůjčení deky či sedáku (či takový sklad zahrnout do objektu býv. promítárny) – např. v místě vrbového domku
- ke stálému občerstvení přimknout i dětské hřiště s ideálně demontovatelnými prvky pro všechny věkové kategorie (kap. 5) a vyčištěným pískovištěm s možností zakrytí – vše tak bude mimo nově vytvořenou scénu a použitelné i v době akce
- vystavět altánek (např. někde ve svahu)
- opravit přístřešek z vrbového proutí
- doplnit lavičky/nové stupně na sezení, které nevytvářejí monolitické schodiště – tzn. rozesté po svahu nebo dlouhé hrany
- doplnit odpadkové koše s cedulemi o nutnosti vyhodit do nich odpadky (min. k objektům, hřišti a podél cest)
- doplnit pítka

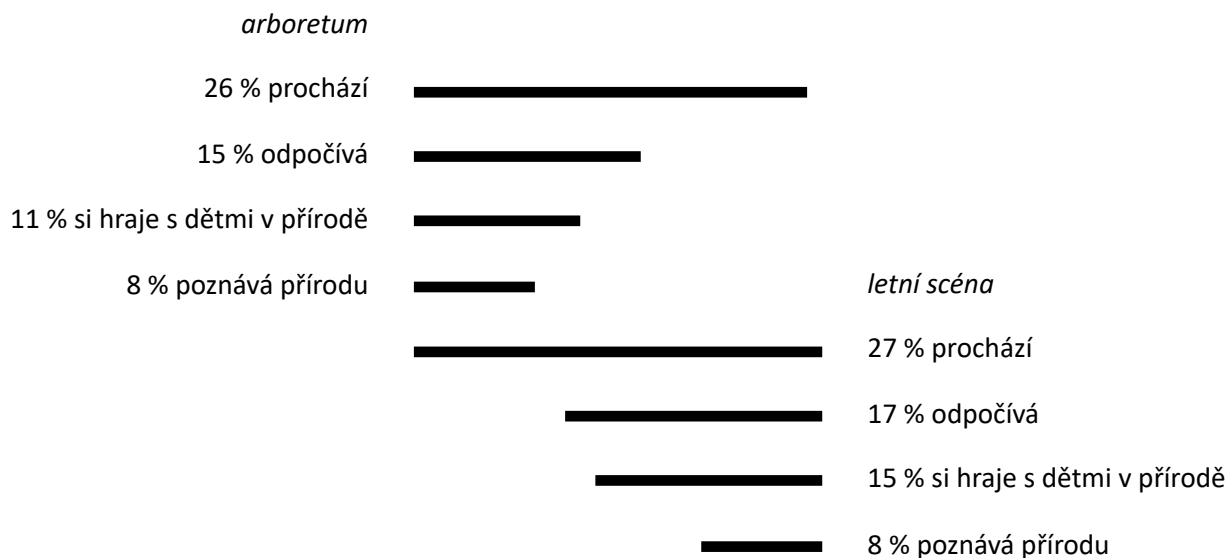
Vyhodnocení ankety

19

V období od 22. 7. do 12. 8. 2019 proběhl online dotazníkový průzkum prostřednictvím aplikace Mobilní rozhlas za účasti 112 respondentů, 59 žen a 53 mužů. Za jistý nedostatek tohoto průzkumu lze považovat poměrně nízké zastoupení respondentů střední generace ve věku 46–60 let (13 %) a starší generace nad 60 let (11 %). Nedomníváme se však, že výrazně nižší zastoupení těchto věkových kohort, než odpovídá jejich podílu v populaci města, výrazným způsobem snižuje výpovědní hodnotu průzkumu, který plní roli ověřovací ankety.

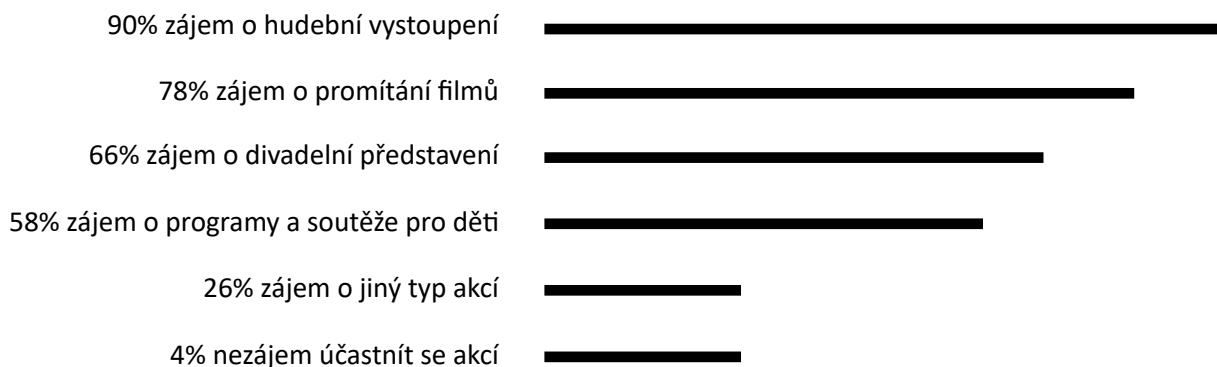
Níže uvádíme interpretaci hlavních zjištění. S plným zněním průzkumu a podrobnými statistickými závěry se můžete seznámit na adrese: https://vimperkzije.cz/wp-content/uploads/2019/08/hsv2_overovaci_anketa_LAaA2019.pdf, nebo v příloze tohoto dokumentu.

Z průzkumu je patrné, že jen velmi malé procento obyvatel Vimperku pravidelně (v průměru jedenkrát za měsíc nebo častěji) tráví čas v arboretu. Pokud ano, nejčastěji jen procházejí (26 %), méně často zde relaxují (15 %), hrají si s dětmi v přírodě (11 %) nebo poznávají přírodu (8 %). Obdobně nízké procento respondentů navštěvuje pravidelně letní scénu. 27 % tudy prochází, 17 % odpočívá, 15 % chodí s dětmi na hřiště. Jasně nejvíce respondentů (66 %) uvádí, že letní scénu navštíví pouze jednou či několikrát do roka u příležitosti zde pořádaných akcí. 26 % respondentů uvedlo, že letní scénu nenavštěvuje vůbec.



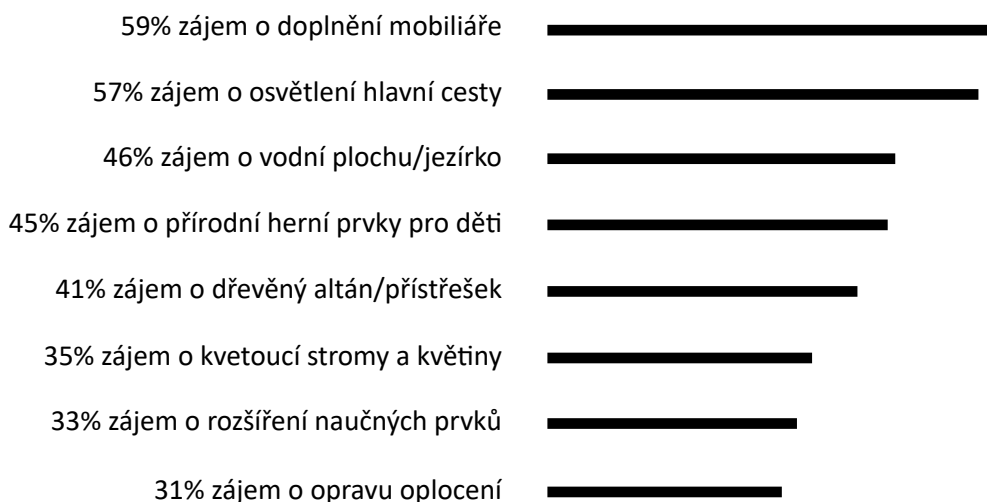
▲ Účel pravidelné návštěvy arboreta průměrně jedenkrát za měsíc či častěji

S dominantním účelem návštěv letní scény – účastí na akcích – koresponduje značná poptávka respondentů po častějším konání kulturních akcí. Zájem o pořádání koncertů uvedlo 90 % respondentů, o promítání filmů 78 %, o divadelní představení 66 %, o programy pro děti 58 %.



▲ Zájem o určitý typ akcí na letní scéně

Z odpovědí účastníků online dotazníkového průzkumu nelze vyvodit jednoznačné závěry týkající se cílové funkční náplně a charakteru arboreta. Je zřejmé, že pro většinu respondentů je velmi důležitá klidová, relaxační funkce. Návrhu doplnit mobiliář k posezení dalo kladný preferenční hlas 59 % respondentů, vodní ploše/jezířku 46 % a dřevěnému altánu/přístřešku 41 %. Výraznou podporu ale měly také přírodní herní prvky pro děti (45 %) a rozšíření naučných prvků (33 %). Z návrhů, které mohou uspokojit jak poptávku po klidové zóně pro dospělé návštěvníky, tak po prostoru pro hru a vzdělávání dětí, je třeba zmínit osvětlení hlavní cesty (57 %), více kvetoucích stromů a květin (35 %) a opravu oplocení kolem areálu (31 %). Počet záporných preferenčních hlasů byl u všech návrhů minimální, v rozmezí 0–6 hlasů.



▲ Upřednostňované změny v arboretu

Značná poptávka po častějším pořádání kulturních akcí v areálu letní scény vysvětluje dva jasně nejvíce preferované návrhy na změnu/zlepšení areálu – zprovoznění toalet (jako nezbytného zázemí pro pořádání akcí s velkou návštěvností), kterému kladný preferenční hlas udělilo 65 % všech respondentů, a obnovení pódia (57 %). Kladný preferenční hlas od nejméně 25 % respondentů získaly ještě různorodý mobiliář k posezení (29 %) a možnost grilování a pořádání pikniků (28 %).

Co se týče způsobu řešení posezení pro diváky, respondenti zřetelně upřednostňují vytvoření terénních stupňů se zpevněnou hranou a zachování volné travnaté plochy pro deku, případně kombinaci terénních stupňů a místy zapuštěných prvků k sezení s opěradly, před instalací pevných tribun.



▲ Upřednostňované změny v areálu letní scény

Jako kontroverzní se v areálu arboreta i letní scény jeví návrh úplného zákazu vstupu pro psy (22 hlasů pro vs. 17 proti, resp. 18 pro vs. 8 proti). Jako přijatelnější se ukazuje pravidlo pes pouze na vodítku (30 hlasů pro vs. 2 proti, resp. 17 pro vs. 3 proti). Celkový počet hlasů pro tyto možnosti však nasvědčuje, že se nejedná o otázku z pohledu většiny respondentů prioritní.

Výsledky realizovaného dotazníkového šetření vykazují vysokou míru shody se zjištěními dříve realizovaných participativních aktivit. Nenaznačují významně jiné preference v otázce náplně a charakteru diskutovaných areálů, pouze v některých případech mění pořadí návrhů na prvních příčkách podle míry jejich preference.

Prioritní kroky při revitalizaci arboreta a letní scény

Na základě vyhodnocení názorů účastníků všech realizovaných participativních aktivit a ověřovací ankety lze prioritně doporučit tyto kroky k revitalizaci řešeného území:

23

1. Z pohledu areálu jako celku:

- jednotné oplocení celého areálu,
- revitalizace a doplnění cestní sítě, včetně navazujících vstupů (zejména hlavního vstupu na letní scénu a přístupu od zámku) a schodišť,
- osvětlení hlavní zkratky na pomezí arboreta a letní scény,
- instalace informačního systému v návaznosti na okolí,
- zkvalitnění propagace dění se záměrem zvýšení návštěvnosti,
- úklid areálu.

2. Z pohledu arboreta:

- oprava a doplnění stávajícího mobiliáře k posezení,
- přírodní herní prvky pro děti,
- vodní plocha/jezírko,
- dřevěný přístřešek/altán,
- rozšíření naučných prvků,
- více kvetoucích stromů a květin,
- obnovení hmatové (bosé) stezky.

3. Z pohledu letní scény:

- obnovení toalet provozovaných i mimo kulturně-společenské akce,
- obnovení dřevěného pódia s demontovatelným zastřešením,
- obnovení technického zázemí a integrace skladovacího prostoru pro uložení dočasných pomůcek (dek aj.) či např. zastřešení pódia,
- obnovit a koncentrovat herní prvky do jednoho místa dále od prostoru pódia, doplnit o prvky pro starší, herní prvky případně vytvořit demontovatelné,
- vybudovat/zajistit občerstvení v blízkosti dětského hřiště, které bude otevřeno i za běžného provozu,
- realizovat terénní úpravy,
- rozšířit možnosti sezení,
- minimálně natřít posprejované fasády stávajících objektů,
- opravit rozbitá okna v bývalé promítárně,
- nově využít či odstranit betonovou opěrku po původním pódiu,
- vytvořit prostor pro venkovní grilování.

Závěrečná doporučení

Souhrnná zpráva definuje základní požadavky obyvatel Vimperka na revitalizaci prostoru arboreta a sousední letní scény. V návaznosti na ni doporučujeme učinit následující kroky:

25

- I. Stanovit finanční možnosti města Vimperk - a to jak krátkodobé (umožňující realizaci prvních kroků z vlastních zdrojů města), tak dlouhodobé (umožňující realizaci rozsáhlejších investic např. s využitím dotačních programů). Nedoporučujeme realizovat žádné revitalizační kroky před zpracováním architektonicko-urbanistické studie - viz níže. Pokud by se město Vimperk rozhodlo ze závažných důvodů učinit takové kroky, mělo by se jednat o zásahy, které nemají vliv na koncepci řešení prostoru (např. zprovoznění toalet nebo oprava poškozeného mobiliáře) a nebude tedy s uvolněnými zdroji nakládáno nevhodně s ohledem na případná dočasná řešení.
- II. Město Vimperk by mělo zvolit procesní cestu ke zpracování architektonicko-urbanistické koncepce revitalizace obou areálů. Město jako zadavatel se zřejmě bude rozhodovat mezi architektonickou soutěží a výběrovým řízením. V obou případech by se jednalo s ohledem na předpokládané náklady o veřejné zakázky malého rozsahu.

V rámci výběrového řízení je možné vybírat zpracovatele na základě předloženého portfolia projektů (referencí), popisu přístupu k řešení projektu (tj. textu/prezentace) či osobního pohovoru. Popis přístupu k řešení projektu není informace kvalitativně srovnatelná s architektonicko-urbanistickou studií (neumožňuje např. přesněji odhadnout ekonomickou náročnost realizace projektu). Úskalím referenčních projektů je, že nejsou pouze výsledkem dovedností autorů, ale jsou významně ovlivněny zadáním investora. Na konci procesu nezbyváá než pověřit vybraného uchazeče zpracováním studie. Po účastnících výběrového řízení by nemělo být požadováno zpracování návrhu v podrobnosti urbanisticko-architektonické studie. To lze považovat za obcházení soutěže o návrh opakovaně kritizované Českou komorou architektů a může být pro řadu architektů důvodem k odmítnutí účasti.

Výsledkem soutěže o návrh (architektonické soutěže) je standardně projektová dokumentace v podrobnosti architektonicko-urbanistické studie. Čas, o který potrvá příprava a realizace soutěže déle než výběrové řízení, se ušetří hned následně, protože studie projektu už je hotová. Výhodou soutěže také je, že lze získat relativně levně několik plnohodnotných studií, jelikož účastníci jsou motivováni navazující zakázkou.

Doporučujeme proto zvolit formu architektonické soutěže, ať již otevřené nebo užší (vyzvané). Do otevřené soutěže se může přihlásit jakýkoliv uchazeč, který splňuje základní kvalifikační předpoklady. V případě užší soutěže může veřejný zadavatel vybrat tři a více konkrétních uchazečů a k nim z dalších zájemců zařadit podle předem zvolených kritérií nejméně stejný počet z těch, kteří se přihlásí do soutěže na základě

otevřené výzvy. Níže uvádíme orientační časovou a finanční náročnost organizace užší architektonické soutěže.

- III. Nedílnou součástí zadání soutěže nebo výběrového řízení by měl být plán etapizace, který umožní rozdělit revitalizaci do několika fází podle naléhavosti a rozpočtových možností města.

Orientační harmonogram užší soutěže

<i>krok</i>	<i>trvání v týdnech</i>
příprava soutěže	4
schválení ČKA, doplnění	2
schválení soutěžních podmínek členy poroty per rollam	1
od vyhlášení soutěže do konce výzvy zájemcům o účast	3
doplnění vyzvaných účastníků porotou na základě veřejné výzvy	1
odevzdání návrhů	8
přezkoušení návrhů	1
hodnotící zasedání poroty	1
vyhlášení výsledků	1
<i>celkem</i>	<i>22</i>

Orientační náklady*

<i>položka</i>	<i>náklady Kč</i>
příprava zadání, soutěžních podmínek a podkladů	25 000 - 40 000
práce sekretáře soutěže a přezkušovatele návrhů	8000 - 12 000
odměny pro nezávislé členy poroty	40 000 - 60 000
první cena*	20 000 - 75 000
druhá cena*	15 000 - 50 000
třetí cena*	10 000 - 25 000
předpokládaná cena následné zakázky bez DPH*	200 000 - 250 000
	750 000 - 1 000 000
příprava výstavy pro veřejnost	25 000 - 40 000

* U položek označených hvězdičkou je cena odvislá od předpokládaných investičních nákladů projektu. Uvádíme kalkulaci pro varianty 2 miliony Kč bez DPH a 10 milionů Kč bez DPH. Následná zakázka spočívá v realizaci návazné projektové dokumentace (tj. bez ceny studie, která bude výsledkem soutěže).

Přílohy

Přílohou dokumentu je plné znění uskutečněné ověřovací ankety (viz kapitola 7) s podrobnými statistickými závěry. Samostatně lze též nalézt na adrese: https://vimperkzije.cz/wp-content/uploads/2019/08/hsv2_overovaci_anketa_LAaA2019.pdf.

27

Co si myslíte o letní scéně a arboretu?

Děkujeme Vám, že věnujete 5-10 min vyplnění ankety a sdělíte Váš názor na letní scénu a arboretum! V rámci projektu Hledá se Vimperk jsme se tento rok zaměřili na letní scénu a arboretum. Cílem je připravit dokument, ze kterého bude patrné zadání pro architektonickou soutěž na již konkrétní řešení tohoto území. Již proběhla veřejná diskuze v MěKS, které se účastnili zástupci spolků a samosprávy, zastupitelé a samozřejmě veřejnost. Následovaly besedy se studenty základních a středních škol ve Vimperku. Nakonec jste mohli svoje připomínky a nápady k lokalitě sdělit přímo na místě samém, během akce Majáles 2019. Všechny tyto informace jsou zpracovány do průběžné zprávy o participaci a nyní jsme ve fázi, kdy potřebujeme vše ověřit formou on-line ankety. Vimperk žije!

Základní přehled

Platnost ankety do: **12.08.2019**

Platnost ankety od: **22.07.2019**

112

Celkový počet respondentů

53

Mužů

59

Žen

Pohlaví nezadáno: **0**

Genderové statistiky



47 %

Zastoupení mužů



53 %

Zastoupení žen



0 %

Nezadáno

Věkové statistiky

Nezadáno: **1** respondentů

Do 18 let: **1** respondentů

18 - 30 let: **39** respondentů

31 - 45 let: **44** respondentů

46 - 60 let: **15** respondentů

61 a více let: **12** respondentů

Výsledky ankety

1. část ankety (možnost jedné odpovědi): Navštěvujete ARBORETUM z důvodu - jen tudy procházím



#1 Denně/několikrát týdně
6 respondentů (5%)

#2 Několikrát měsíčně
24 respondentů (21%)

#3 Několikrát do roka
50 respondentů (45%)

#4 Méně často / vůbec
32 respondentů (29%)

2. část ankety (možnost jedné odpovědi): Navštěvujete ARBORETUM z důvodu - hledám tu klid, odpočívám



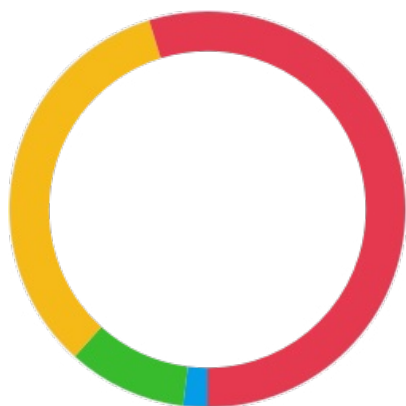
#1 Denně/několikrát týdně
4 respondentů (4%)

#2 Několikrát měsíčně
12 respondentů (11%)

#3 Několikrát do roka
47 respondentů (42%)

#4 Méně často / vůbec
49 respondentů (44%)

3. část ankety (možnost jedné odpovědi): Navštěvujete ARBORETUM z důvodu - aktivita s dětmi, hra v přírodě



#1 Denně/několikrát týdně
1 respondentů (1%)

#2 Několikrát měsíčně
11 respondentů (10%)

#3 Několikrát do roka
38 respondentů (34%)

#4 Méně často / vůbec
62 respondentů (55%)

4. část ankety (možnost jedné odpovědi): Navštěvujete ARBORETUM z důvodu - poznávání přírody, vzdělávání



#1 Denně/několikrát týdně
2 respondentů (2%)

#2 Několikrát měsíčně
7 respondentů (6%)

#3 Několikrát do roka
33 respondentů (29%)

#4 Méně často / vůbec
70 respondentů (63%)

5. část ankety (textová odpověď): Navštěvujete ARBORETUM z důvodu - jiná aktivita (specifikujte prosím)

1. Zatím nebyl důvod navštěvovat
2. Koncerty
3. na invalidním vozíku nemohu - jsem nechodící

4. Klid a příjemné prostředí , velmi rádi sem chodíme na piknik:) uvítala bych zpět stůl, který byl u laviček, abychom mohli hrát hry a nemuseli sedět na zemi

5. Procházka stromovým parkem

6. procházím když mám cestu okolo

7. Hezké prostředí,klid,příroda,živočichové

8. Klid, pohoda, chládek, zeleň.

9. Procházím tudy do letního kina

10. Nemám čas

11. Prohlédnutí si dřevin a rostliny.

12. hledání kešky

13. Procházka

14. Nenavštěvuji.

15. Houbaření na podzim zde rostou paradní kousky

16. Po zbourání podia nenavštěvuji.Prostor stratil kouzlo letího kina.

17. Procházím

18. Ukázka návštěvám a známím

19. Relax

20. Rande

21. Využívám jako městský park (např. piknik)

22. organizované akce

6. část ankety (možnost jedné odpovědi): Navštěvujete LETNÍ SCÉNU z důvodu - jen tudy procházím



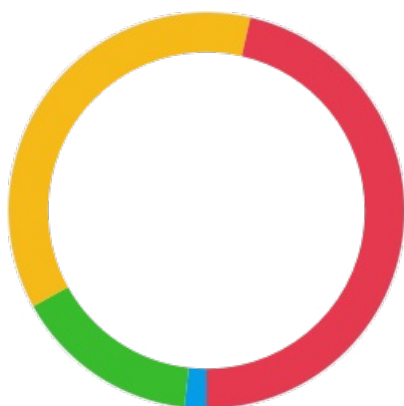
#1 Denně/několikrát týdně
7 respondentů (6%)

#2 Několikrát měsíčně
24 respondentů (21%)

#3 Několikrát do roka
54 respondentů (48%)

#4 Méně často / vůbec
27 respondentů (24%)

7. část ankety (možnost jedné odpovědi): Navštěvujete LETNÍ SCÉNU z důvodu - hledám tu klid, odpočívám



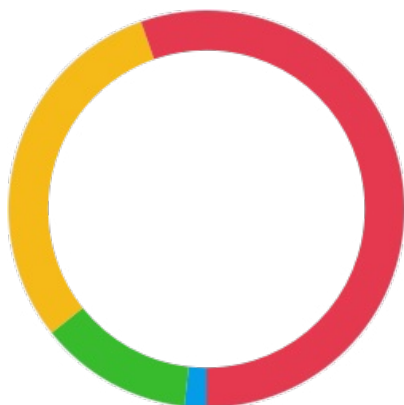
#1 Denně/několikrát týdně
2 respondentů (2%)

#2 Několikrát měsíčně
17 respondentů (15%)

#3 Několikrát do roka
41 respondentů (37%)

#4 Méně často / vůbec
52 respondentů (46%)

8. část ankety (možnost jedné odpovědi): Navštěvujete LETNÍ SCÉNU z důvodu - chodím s dětmi na hřiště



#1 Denně/několikrát týdně
2 respondentů (2%)

#2 Několikrát měsíčně
14 respondentů (13%)

#3 Několikrát do roka
34 respondentů (30%)

#4 Méně často / vůbec
62 respondentů (55%)

9. část ankety (možnost jedné odpovědi): Navštěvujete LETNÍ SCÉNU z důvodu - účastním se akcí/koncertů



#1 Denně/několikrát týdně
4 respondentů (4%)

#2 Několikrát měsíčně
5 respondentů (4%)

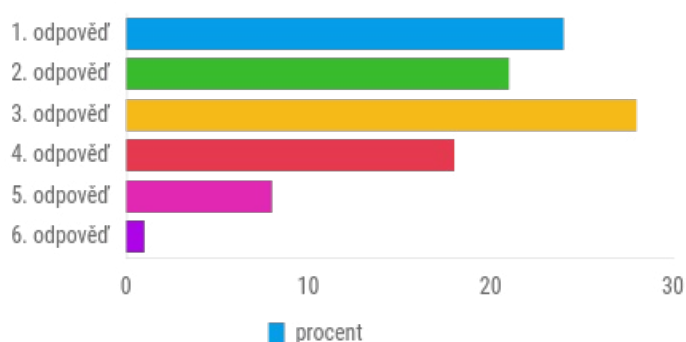
#3 Několikrát do roka
74 respondentů (66%)

#4 Méně často / vůbec
29 respondentů (26%)

10. část ankety (textová odpověď): Navštěvujete LETNÍ SCÉNU z důvodu - jiná aktivita (specifikujte prosím)

1. Jen kulturní akce
2. na invalidním vozíku nemohu - jsem nechodící
3. Opět kvůli klidu, posezení s knihou, uvítali bychom více aktivit(opět letní kino či jiné kulturní akce), tento prostor je minimálně využíván, což je škoda
4. Není důvod ji navštěvovat pro věkovou kategorii 50 +.
5. Přes léto zde děláme srazy skupinky Nosíme děti ve Vimperku a okolí...cca 2x do měsíce
6. Na koncerty dobré, ale pokud možno oddělit od arboreta. Jsou to dvě odlišné věci.
7. Odpočinková zóna,
8. Nenavštěvuji
9. Procházím a zkracuji si tudy cestu.
10. Odpočinek
11. Nenavštěvuji. Místo bez funkčního zázemí a prodeje občerstvení nemá smysl navštěvovat Navštěvuji okolní města, kde zázemí a občerstvení u sportovišť a dětských atrakcí funguje a jsou soustředěné v jednom areálu, kde lze zabavit více věkových kategorií najednou. To v Vimperku nelze. Proto navštěvuji jiná města. Např. Sušici, Písek.
12. Majáles
13. Nenavštěvuji.
14. pokud se zde koná nějaká zajímavá akce
15. Akce
16. Přípravy a realizace Majálesu Vimperk.
17. Zkratka ze sídliště, přes zahrádky do města či na zámek
18. Majáles

11. část ankety (možnost více odpovědí): O jaký typ akcí na LETNÍ SCÉNĚ máte zájem? (Můžete zaškrtnout libovolný počet kladných odpovědí nebo možnost nemám zájem účastnit se akcí.)



- #1 Promítání filmů
87 respondentů
- #2 Divadelní představení
74 respondentů
- #3 Hudební vystoupení
101 respondentů
- #4 Programy a soutěže pro děti
65 respondentů
- #5 Jiný typ akcí
29 respondentů
- #6 Nemám zájem účastnit se akcí
4 respondentů

12. část ankety (hlasování): Jakým způsobem by se mělo změnit/zlepšit ARBORETUM?

#1 Víc mobiliáře k posezení

-2

+66

Celkem 64

#2 Osvětlení hlavní cesty

-2

+49

Celkem 47

#3 Více přírodních herních prvků pro děti

-6



+50

Celkem 44

#4 Dřevěný altán/přístřešek

-2



+46

Celkem 44

#5 Vodní plocha (jezírko)

-7



+51

Celkem 44

#6 Více květin a kvetoucích stromů (aby bylo barevnější, veselejší)

-0



+39

Celkem 39

#7 Rozšíření naučných prvků

-1



+38

Celkem 37

#8 Opravit oplocení kolem areálu

-3



+38

Celkem 35

#9 Doplnění informačně-orientačního systému v návaznosti na okolí

-0



+29

Celkem 29

#10 Psi pouze na vodítku

-2



+30

Celkem 28

#11 Obnovení hmatové stezky

-3



+25

Celkem 22

#12 Rekonstrukce cest v přírodním materiálu

-2



+19

Celkem 17

#13 Zákaz vstupu se psy

-17



+22

Celkem 5

#14 Jiný návrh

-1



+1

Celkem 0

13. část ankety (hlasování): Jakým způsobem by se měla změnit/zlepšit LETNÍ SCÉNA?

#1 Rekonstrukce a denní provoz toalet

-0

+73

Celkem 73

#2 Výstavba nového pódia

-0

+66

Celkem 66

#3 Vytvoření terénních stupňů se zpevněnou hranou a zachováním volné travnaté plochy pro deku

-0

+46

Celkem 46

#4 Kombinace terénních stupňů se zpevněnou hranou nesouvislou a místy zapuštěných prvků k sezení s opěradlem

-2



+36

Celkem 34

#5 Různorodý mobiliář k sezení

-0



+33

Celkem 33

#6 Možnost venkovního grilování/pikniku

-0



+31

Celkem 31

#7 Pítka

-2



+24

Celkem 22

#8 Herní prvky pro starší děti

-3



+21

Celkem 18

#9 Rekonstrukce oplocení

-0



+17

Celkem 17

#10 Možnost vypůjčení dek, podsedáků aj.

-1



+18

Celkem 17

#11 Postavit altánek

-0



+15

Celkem 15

#12 Psi pouze na vodítku

-3



+17

Celkem 14

#13 Pravidelný prodej (i mimo akce)

-2



+12

Celkem 10

#14 Zákaz vstupu se psy

-8



+18

Celkem 10

#15 Osvětlení cesty mezi letní scénou a arborem

-1



+11

Celkem 10

#16 Sloučení všech herních prvků na jedno místo

-0



+9

Celkem 9

#17 Instalace pevných tribun

-17



+26

Celkem 9

#18 Obnovení vykácených stromů podél ulice Hřbitovní

-0



+8

Celkem 8

#19 Oprava schodů ze Hřbitovní ulice

-2



+9

Celkem 7

#20 Doplnění několika solitérních listnatých stromů (víc stínu)

-1



+8

Celkem 7

#21 Opravit přístřešky z vrbového proutí

-3



+6

Celkem 3

#22 Vykácení křovin a jehličnatých stromů

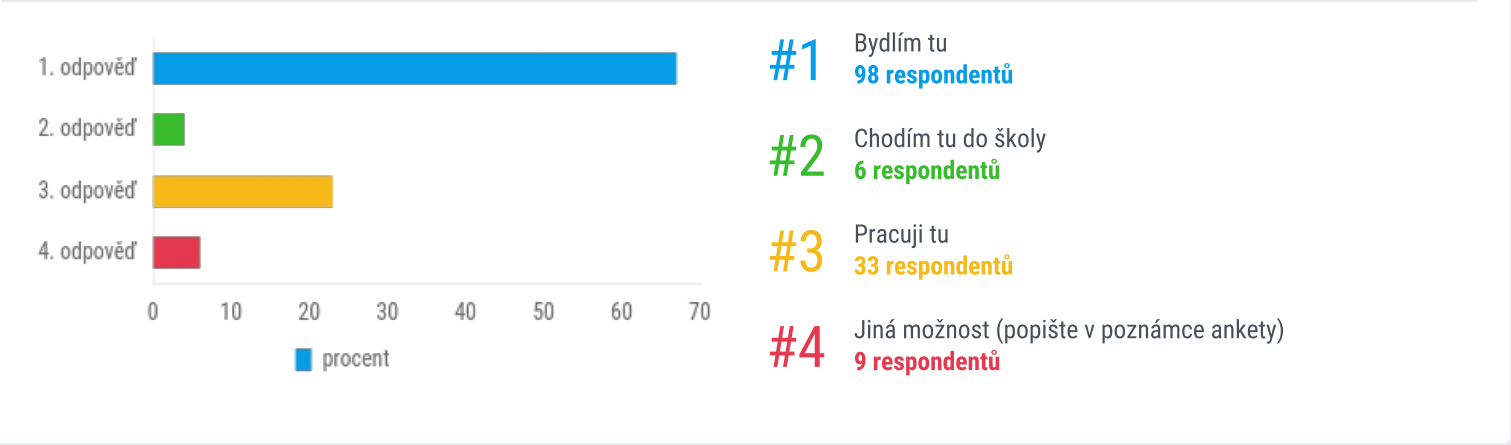
-9



+2

Celkem -7

14. část ankety (možnost více odpovědí): Jaký je Váš vztah k Vimperku?



15. část ankety (textová odpověď): Vaše poznámky k anketě

1. Jsem tu téměř každý víkend a jiný volný čas.
2. Nebydlím tu, žiji v dosahu 10 km, ale velkou většinu dne prožiji ve Vimperku, víkendy trávím často ve Vimperku a jeho bezprostředním okolí
3. pocházím odtud a bydlím poblíž
4. Ohledně hlasování letní scény a arboreta. Tam by se dalo zaškrtnout vše. A přece má člověk jen 7 možností z toho jednu zápornou. Přitom zrovna letní scéna by měla mít možnosti všechny.
5. Za nejdůležitější bych považoval propojení letní scény nejen se zámek (následně centrem), ale také s rodinnými domy na konci ulice Hřbitovní a Vodníkem tak, aby letní scéna nebyla kraj města, odkud už nevede cesta dál. Ať už by to byl chodník podél Hřbitovní ulice, nebo jiná pozvolná varianta (ne s krátkým strmým stoupáním přes zámek i kvůli údržbě a starším lidem). Pokud by tedy existovalo takové propojení a ještě by se povedlo najít investice na opravu zámku, pak bych tuto anketu vyplnil daleko více okázale, protože by se letní scéna a arboretum staly nedílnou součástí vimperského zámku a bylo by to i centrum dění podpořeno turismem (více by se zaplatila taková investice).
6. Celý prostor by měl sloužit také turistům jdoucím na zámek /občerstvení, parkování, odpočinek/, neboť to bude v budoucnu jediná atrakce města. Nutno podporovat.
7. Návštevy za přáteli.
8. Letní scéna by měla být řádně odhlučněná, protože ulice Mírová je přes údolí a v noci je vše slyšet. Noční klid nikoho nezajímá. A současné vedení města už vůbec ne. Jak řekl pan Petrášek: "Navrhujte a připomínkujte si co chcete, my si to stejně uděláme tak, jak chceme my!" Má tedy tato anketa vůbec nějaká smysl?
9. Je potřeba tam dát kamery. Ať se to líbí či ne, v arboretu se často pohybují individua, která dělají nepořádek, ničí stromy a mobiliář. Toalety na letníáku udělat sezónní, přes leto by se určitě využily na akce. V zime zavřít. Promítání by bylo super. Je potřeba spravit plot, klidne udelat z pletiva a osazet keři.

10. Areál navštěvuji jen v průběhu kulturních akcí - uvítám změny v tomto směru.
-
11. Hlavně ať aspoň tam nepostaví vimpersky nadlidi,žádnej hotel nebo penzion!!!
-
12. Bydlela jsem zde a rada se do Vimperka vracim.
-
13. Nefungují mi některá +
-
14. Není to zase tak dlouho , co s velikou pompou a mnoha důvody bylo letní kino zrušeno a přeměněno v dětské hřiště . Nyní ho chcete znovu tvořit . Asi by bylo vhodnější příště více přemýšlet a plánovat zodpovědně. Třeba by se daly finance užívat rozumněji.
-
15. Do letní scény nemá smysl investovat žádné prostředky. Klidně bych jí zrušil. Finance bych investoval do vytvoření kompaktní odpočinkové, relaxační a sportovní zóny soustředěné v jednom celku a ne do jednotlivých roztríštěných nefunkčních míst bez zázemí, kde není možné vynutit dodržování provozního řádu. Ale to půjde těžko, když jste velkou část vhodného území prodali k zastavění prodejně Tesco.
-
16. Větší využití letní scény- hudební program, festival, letní diskotéka pro mladé lidi. Užasné místo a je opravdu málo využité. Postavení pevné tribuny, zrušení dětských atrakcí či přesun na jiné místo.
-
17. Děkuji za možnost se připojit
-
18. ZÁSADNÍ CHYBA ZBOURÁNÍ PODIA!
-
19. Jít touto trasou večer? Jedině s pepřákem!
-
20. Ocenuji snahu obnovit vyuziti prirodniho arealu letniho kina.
-
21. Další podnět v rámci lokalit arboreta a letní scény: rozšířit městský kamerový a dohlížecí systém i do těchto lokalit z důvodu bezdůvodného shromažďování problémových občanů i přilehlé zámecké aleje (z ulice Hřbitovní k zámku).
-